Esta edição de Chico Bento nº20 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 20, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO em: COMO PEGAR SACI

ÓIA O REDIMUINHO NO RIO, CHICO!
O SACI DEVE DI TÁ NELE!
FAIZ COMO EU MANDEI! CADÊ A PENERA CA CRUIZ NO MEIO?

TÁ AQUI!

INTÃO JOGA NO REDIMUINHO!
É PRA JÁ!

I AGORA? I AGORA?
BOTA A GARRAFA IMBAXO! RÁPIDO!!!
PLASH

CADÊ A ROIA CA CRUIZ IM CIMA?
TÁ NO MEU BORSO! NUM POSSO PEGÁ, SINÃO ELE ISCAPA! PEGA PRA MIM!

TÓ!

PEGUEI!
POC

PEGUEI UM SACI!!! PEGUEI UM SACI!!!
DEXA EU VÊ ESSE DANADINHO...

MAIS CADÊ? EU NUM TÔ VENDO O SACI! VOISMECÊ DISSE QUI ERA ANSIM QUI SI PEGAVA SACI!
NUM INGANEI, NÃO, CHICO!
OCÊ MI INGANÔ!

O SACI TÁ AÍ DRENTO, SIM!
ISSO É UM TRUQUE DO SAFADINHO PROCÊ PENSÁ QUI NUM TEM NADA NA GARRAFA...
...I ABRI ELA! NESSA HORA, ELE APROVEITA I FOGE!
QUÉ DIZÊ QUI ELE TÁ INVISÍVER?!

ISSO MERMO!
PARABÉNS, CHICO! OCÊ É DONO DUM SACI!

QUÉ DIZÊ QUI O SAFADINHO QUÉ MI INGANÁ, É?!
MAIS EU NUM VÔ TI SORTÁ, NÃO!

VÔ FICÁ AQUI INTÉ OCÊ RESORVÊ APARECÊ!
VAMO VÊ QUEM É MAIS TURRÃO!

HUM... SERÁ QUI O NHÔ DITO FALÔ A VERDADE PRA MIM?

SERÁ QUI NUM ERA UMA BRINCADERA? MAIS HOJE NUM É PREMERO DI ABRIR!

MAIS A VERDADE É QUI, SI TINHA ARGUM SACI, ELE JÁ DIVIA DI TÊ APARECIDO!

O PESSOAR DA VILA DEVE TÁ RINDO ÀS MINHAS CUSTA!

EU DEXEI O CHICO OIANDO UMA GARRAFA VAZIA LÁ NA BERA DO RIO!
AH, AH, AH, AH, AH! OH, OH, OH, OH!
EU É QUI NUM VÔ VORTÁ PRA CIDADE CUM ESSA GARRAFA VAZIA!
GOZAÇÃO CUMIGO NÃO, VIOLÃO!
TUM

PUF
CRASH
?
?
?
EI! O QUI É ISSO?!
TCHAM
PLIM
BLÓIM
PLIM
A GARRAFA AUMENTÔ OU FUI EU QUI INCOÍ?!
CLANC
TCHAM

ORA, ORA, ORA! QUI TAR, AGORA? COMO OCÊ SI SENTE PRESO NUMA GARRAFA?
É GOSTOSO, NUM É? AH, AH, AH, AH, AH!
ESSES HUMANO PENSA QUI SÃO MAIS ISPERTO QUI NÓIS, SACI!
?
!

MI SORTA DAQUI!
MI SORTA DAQUI!
SOCORRO!
SOCOOORRO!!!

DIACHO! NINGUÉM VAI MI ISCUITÁ GRITANDO DI DRENTO DESTA GARRAFA!
MAIS PRA DONDE A GENTE TÁ INDO?

GLUP!

UMA VILA DI SACI!!!

?

ESSA NÃO! UM MONTE DI MININO IM GARRAFA QUI NEM EU!
I EU CUNHEÇO ARGUNS DELES! SÃO MININOS QUI DISAPARECERO NA MATA! INTÃO FOI ISSO QUI ACUN-TECEU!
ELES DEVE TÊ TENTADO PEGÁ UM SACI I ACABARO PRESO QUI NEM EU!

MAIS EU QUI NUM VÔ FICÁ AQUI!

AGORA!
PLÉIM
PLÉIM

CUNSIGUI! FICAMO LIVRE!!!
CUM A GARRAFA QUEBRADA, O INCANTO CABÔ!
NUM QUERDITO! TÔ LIVRE!
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
CRASH
CRASH
CRASH
CRASH

AAAIII! ELES ISCAPARO! TEM HUMANO NA ARDEIA!!!
VAMO DÁ NO PÉ, TURMA! ANTES QUI PASSE A SURPRESA DELES!
CORRE PRA MATA!
CAIM! CAIM!
VAMO VÊ SI ISTO ATRASA ELES!
CUIDADO! ELE BOTÔ UMA CRUIZ NO CAMINHO! NUM PODEMO I POR AÍ!
ANSIM ELES VAI ISCAPÁ!
TOC
CORRE, TURMA! CORRE!
NUM SI SEPARE!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
AAAIII!
MI PEGARO!!!
ACHAMO O CHICO!
CHICO!!!
NHÔ DITO! PAI! MÃE!!!

ÓIA!!! SÃO AS CRIANÇA QUI DISAPARECERO NA MATA!
MILAGRE! MILAGRE!
CHICO! ADONDE OCÊ ANDÔ? FICAMO PERCUPADO CO SEU SUMIÇO!
OCEIS NUM IA QUERDITÁ SI EU CONTASSE! É MIÓ A GENTE I PRA CASA!
O IMPORTANTE É QUI ACHAMO OCÊ I...
O QUI FOI, CHICO? PRU QUE OCÊ PARÔ?
VAMO PRA CASA PELO OTRO CAMINHO?
MAIS PRU QUÊ? ESSE ATAIO PELO RIO É MAIS PERTO! POR ALI VAMO DÁ UMA BRUTA DUMA VORTA!
É MIÓ NUM ARRISCÁ!
FIM

texto: Paulo Back

Na segunda revista do Chico, em maio de 1983 (a periodicidade era quinzenal), a história principal, *Como Pegar Saci*, mereceu uma capa, algo não comum na época. Com a ajuda do Nhô Dito, figura marcante nos anos 80, com seu inseparável cigarrinho de palha, Chico tenta capturar um saci num redemoinho, usando uma peneira de cruzeta (com duas taquaras que se cruzam no meio). Mas, desta vez, é o saci, que aqui tem direito a uma vila e uma família, quem se dá bem. Mais tarde, ele seria incluído no universo do Mauricio e até em álbuns de figurinhas. E você notou que, na capa, o saci aparece de orelha pontuda e, na história, isso não acontece?

A Primeira Missão – Diabinhos e diabões sempre davam as caras nas histórias da *Turminha*. Com o passar dos anos, sua presença começou a incomodar e voltaram para baixo da terra. Vez ou outra, um deles dá as caras, mas só por um tempo. Isso se o Anjinho deixar.

Padre Lino foi um personagem incorporado aos poucos, quando o universo do Chico Bento começou a crescer, com os amigos e as famílias. A curiosidade é que o visual dele mudou: já foi magro, cabeludo, com cabelinho só nos lados e até careca. Por fim, a aparência "franciscana" foi a que acabou sendo adotada.

Em *O Cocar dos Grandes Guerreiros*, quem faz dupla com o Papa-Capim é Pequeno Quati, que só apareceu nesta história. Isso tem uma justificativa: Cafuné, com seu "cocar", recebe a incumbência de ser o personagem que faz a piada final.

Papagaios sendo comercializados como bichos de estimação eram comuns na época, mas hoje não aparecem mais nas histórias, pois isso exige autorização do Ibama. Curiosidade: em *Papagaio Encrenqueiro*, há embriões de personagens que mais tarde seriam modificados e incorporados à Turma do Chico. Zé Rufão virou o briguento Tiãzinho Arre Égua. E a Maria Quitéria continuou com esse nome por um tempão, até passar a se chamar Maria Cafufa, a namorada do Zé Lelé. Os cabelos mudaram, mas os dentinhos continuam os mesmos.

Esta edição trouxe três propagandas ligadas à *Turminha*: a da Lojinha da Mônica, que já havia sido publicada antes, a dos shows que os personagens faziam pelo Brasil e uma com as quatro revistas publicadas pela Editora Abril na época – só a Magali ainda não tinha seu próprio gibi.

ANJINHO em:

A PRIMEIRA MISSÃO

MAURICIO

PRIMEIRO, AJUDAR ESSA VELHINHA A ATRAVESSAR A RUA!

TÁ BRINCANDO?! ISSO É MALDADE?!
CLARO QUE É! IMAGINA O TRABALHÃO QUE ELA VAI TER PRA ATRAVESSAR DE VOLTA!
É! TEM A SUA LÓGICA!

VEM, DONA!
EU AJUDO A SENHORA A ATRAVESSAR!

OBRIGADA, GAROTINHO!
SMAC!

MULHER BOBA!
FAÇO A MAIOR MALDADE E ELA AINDA ME AGRADECE!

TENHO OUTRAS MALDADES PRA ENSINAR!

?
VAMOS SEPARAR AQUELES DOIS BRIGÕES!

EPA! ISSO É MALDADE?
É, SIM! OS DOIS QUEREM BRIGAR! NÃO DEIXANDO QUE ELES BRIGUEM, ESTAMOS FAZENDO UMA MALDADE COM ELES!
É MESMO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
GRRR!
GRRR!

OS DANADOS QUERIAM BRIGAR DE QUALQUER JEITO!

VENHA!
AINDA TEMOS UM MONTÃO DE COISAS PRA FAZER!

COMO NÃO DEIXAR ESSE GAROTO ROUBAR GOIABAS!
QUITANDA

A MALDADE ESTÁ EM ELE FICAR SEM COMER GOIABAS?
ISSO MESMO! E, COM UNS CONSELHOS, ELE NUNCA MAIS VAI ROUBAR NADA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
QUITANDA

QUITANDA
ENGRAÇADO! DEPOIS DESSAS MALDADES TODAS, ESTOU ME SENTINDO TÃO DIFERENTE, TÃO LEVE...

PLUFT
MAS NÃO É PRA VOCÊ SE SENTIR ASSIM!

OI, MESTRE! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EM CIMA?
VEIO ELOGIAR O MEU TRABALHO?

QUE NADA!
VOCÊ ESTÁ ME ENVERGONHANDO!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE ESTÁ SENDO LEVADO PRO BOM CAMINHO POR ESSE ANJINHO?

MAIS UM POUCO, VOCÊ ESTARÁ COM UMA AURÉOLA SOBRE A CABEÇA, TOCANDO HARPA!
ORA, MAS O QUE TEM DE MAL NISSO?

NÃO TEM NADA DE MAL!
E É ESSE O PROBLEMA!

VOLTE JÁ PRA BAIXO!
TEMOS QUE TIRAR TODOS ESSES BONS FLUIDOS QUE VOCÊ RECEBEU!

E, QUANTO A VOCÊ, FIQUE LONGE DOS MEUS DISCÍPULOS!
ORA! POR QUÊ? NÃO CONFIA MAIS NA FORÇA DAS SUAS DIABICES?

CLARO QUE CONFIO! EU...
SABE DUMA COISA? ACHO QUE VOCÊ NÃO É TÃO MAU ASSIM!
VOCÊ NUNCA PENSOU EM FAZER O BEM?

BEM... EU...
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA FAZER O BEM UMA SÓ VEZ?
APOSTO QUE VAI GOSTAR E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

CHICO BENTO

MAURICIO

CUMÉ QUI SI ISCREVE ÁRCOOL?

CHICO BENTO em NO ALTO DA GOIABEIRA

ESSA NÃO!
ELES TINHA QUI FICÁ CUNVERSANDO DIBAXO DA GOIABERA?
BEM MAIS TARDE...
UFA! FINARMENTE FORO IMBORA!
INDA BEM QUI BANQUEI O ISPERTO...
...I FIQUEI BEM QUETINHO NA ARVE!
EH, EH, EH! O PADRE LINO NUNCA VAI DISCUBRI QUI EU QUEBREI A PORMESSA I...
AH, PADRE! TENHO UMA COISA PRA CUNFESSÁ! HOJE FUI ROBÁ GOIABA NO SÍTIO DO NHÔ ZICO I *BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...*
FIM

PAPA-CAPIM

O COCAR DOS GRANDES GUERREIROS

Mauricio

ENTÃO, JUREMA? O QUE VOCÊ ACHA DAS NOSSAS PENAS DE GAVIÃO?
TIVEMOS QUE ENFRENTAR TERRÍVEIS ESPÍRITOS DA FLORESTA PRA CONSEGUIR ESTAS PENAS!
ESTAS PENAS MOSTRAM QUE SOMOS GRANDES GUERREIROS!
NÃO ACHA, JUREMA?
HUMPF!
UÉ! QUE *HUMPF* É ESSE?
ATÉ PARECE QUE JUREMA DESPREZA NOSSOS FEITOS!
TANTO FALATÓRIO POR CAUSA DE PENAS TÃO MIXURUCAS!
Ô JUREMA! COMO VOCÊ PODE CHAMAR NOSSAS PENAS DE MIXURUCAS?
ORA! BASTA VOCÊS DAREM UMA OLHADINHA PRA TRÁS E VER O COCAR DO GRANDE GUERREIRO CAFUNÉ!

UAU!!! QUE COCAR ENORME!
MEU HERÓI!

OI, CAFUNÉ! MINHA MÃE PREPAROU UM BIJU DELICIOSO!
NÃO QUER EXPERIMENTAR?

PUXA! TODAS AS GAROTAS DA TRIBO ESTÃO CAIDINHAS PELO CAFUNÉ!
TAMBÉM, COM AQUELE COCAR...

VEM, PEQUENO QUATI! NÃO PODEMOS FICAR ATRÁS DO CAFUNÉ!
TEMOS QUE CONSEGUIR O NOSSO COCAR!
MAS COMO?

ORA ESSA! ENTRANDO NAS PROFUNDEZAS DA FLORESTA E ENFRENTANDO TERRÍVEIS ESPÍRITOS!
SÓ ASSIM VAMOS CONSEGUIR AS PENAS!
GLUP!

OLHA, PAPA-CAPIM! UM BANDO DE GRANDES PÁSSAROS!
OBA! VAMOS CONSEGUIR BELAS PENAS!

IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁ!

ESSA NÃO! OS PÁSSAROS VOARAM!
TAMBÉM, QUE IDÉIA É ESSA DE SAIR GRITANDO?

É MEU GRITO DE GUERRA!
POIS O SEU GRITO DE GUERRA ACABOU AFUGENTANDO OS PÁSSAROS!
DA PRÓXIMA VEZ, ATACAREMOS DE BOCA FECHADA!

EI, PAPA-CAPIM! NAQUELA ÁRVORE!
UM NINHO!
E DAÍ? VAMOS COLOCAR O NINHO NA CABEÇA?

NÃO SEJA BOBO!
NESSES NINHOS SEMPRE TEM MUITAS PENAS!

NÃO FALEI?
TEM ATÉ ALGUNS OVOS!

XIII! OS DONOS DO NINHO CHEGARAM!
CRRRIII! CRRRIII!
CALMA! NÃO QUERO MEXER NOS OVOS!
SÓ QUERO AS PENAS!
CRRIII! CRRIII!
TUMP
VAMOS, PAPA-CAPIM!
É MELHOR PROCURAR PENAS EM OUTRO LUGAR!
ACHO QUE OS PÁSSAROS DESCONFIARAM QUE QUEREMOS AS PENAS DELES!
NÃO SOBROU NEM SEQUER UM PEQUENO BEIJA-FLOR!
SE VOLTARMOS PRA TRIBO DE MÃOS VAZIAS, AS MENINAS VÃO RIR DA GENTE!
ENTÃO VÃO RIR BASTANTE!

VENDEM-SE ESPANADORES
FIM

CHICO BENTO em: PAPAGAIO ENCRENQUEIRO

I ESSA DAÍ?
É TÃO FEINHA!
PUDIA SÊ ISPANTAIO NO MEU ROÇADO!

O QUI OCÊ DISSE, CHICO?
NUM FALEI NADA, MARIA QUITÉRIA!
FOI O LORO! FOI O LORO!

ALÉM DI MAR-IDUCADO, É MINTIROSO!

MAIS QUI ELA É FEIA, É MERMO, NÉ?
MIÓ OCÊ NUM FALÁ NADA! TODA VEIZ QUI OCÊ ABRE O BICO, EU APANHO!

CASAR MAIS ISQUISITO!
APOSTO QUI, PRA BEJÁ A MOÇA, ELE TEM QUI SUBI NUMA ISCADA!

GRRR!
FOI O LORO!
FOI O LORO!

UFA! ISCAPEI POR POCO!
SUJEITINHO NERVOSO!

GRRR!
DISPOIS QUI COMPREI OCÊ, SÓ TIVE INCRENCA!

CURRUPACO! QUI FRANGUINHA MAIS BUNITA!
PACO! INTÉ PARECE ARTISTA DI CINEMA!

I QUI GALO MAIS MAGRICELA!
APOSTO QUI NESSE GALINHERO QUEM CANTA É A GALINHA!

FOI O MININO QUI FALÔ!
FOI O MININO!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 20 - Novembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Cynthia Costa
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399